|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Begrippen en namen** **De bespiegeling** | **Kunst Nederland** **Hoofdstuk 7** | **17e eeuw: Gouden eeuw** |
| Republiek der Nederlanden | Barok |  |
| Amsterdam | Frans Hals | Jacob van Campen |
| Antwerpen | Johannes Vermeer | Vitruvius |
| Haarlem | Pieter Saenredam | Classicisme |
| Delft | Emanuel de Witte | Mythologie |
| Calvinisme | Jan Steen | Stadhuis in Amsterdam ( Paleis op de Dam ) |
| Katholicisme | Rembrandt van Rijn |  |
| Protestantisme | Peter Paul Rubens | Rederijkers |
| 80 jarige oorlog | Govert Flinck | Retorica |
| Stadhouder | Ferdinand Bol |  |
| V.O.C.  |  | Processie |
| Kunstkamer | Kunstopleiding | Mirakelspelen |
| Schutterij/ schuttersgilde | Diego Velazquez  | Heiligenspelen |
| Camera Obscura | Caravaggio | tableaux vivants |
| Symboliek in schilderijen | Beiaard | Gerbrand Bredero: de klucht van de koe |
|  | Carillon | Joost van den Vondel |
| Chinees Porselein | kerkorgel | Gijsbrecht van Aemstel |
| Delfts aardewerk | Jan Pieterzoon Sweelinck | treurspel |
| tulpenvaas | klavecimbel | klucht |
| Gravure | luit |  |
| Ets: Droge naald techniek | Schildergenre: Historiestuk, stilleven, landschap, portret |  |

**Opdracht:**

1. Highlight de woorden/ namen waar je totaal geen beeld van hebt of die voor jou niet bekend zijn.
2. Markeer de woorden / namen waarvan je een beeld op kan roepen in je hoofd.
3. Ga bij elkaar zitten in groepjes van 3 personen en vergelijk je formulier.

Leg aan elkaar uit wat jij weet en de ander niet.

Zoek samen met elkaar van de namen/ begrippen die je niet kent via internet een voorbeeld. Zet de kort de betekenis/ voorbeeld in je schema.

Huiswerk: thuis maak je je schema af.